# Reden halten: Discurso Oral Escrito

*Redacta un discurso de 500 palabras para una ocasión formal usando recursos retóricos.*

**NIVEL C2** | **ESCRITURA**

Tu tarea es redactar un **discurso (Rede) de unas 500 palabras en alemán** para una ocasión formal de tu elección (una graduación, un homenaje, un acto institucional, una boda, etc.), incorporando de forma natural al menos **tres recursos retóricos** de los que se presentan a continuación. Revisa primero los recursos y la estructura clásica de un discurso; después completa la planificación y dispondrás de espacio para redactar tu versión final. Al terminar, compara tu discurso con el modelo anotado y la guía de evaluación.

## RECURSOS RETÓRICOS PARA DISCURSOS

| Recurso | Descripción | Ejemplo |
|---|---|---|
| **Direkte Anrede (Apostrophe)** | Dirigirse directamente al público o a un destinatario simbólico, creando cercanía y complicidad. | *„Liebe Abschlussklasse...“* |
| **Rhetorische Frage** | Pregunta que no espera respuesta, sino que implica al público en la reflexión del orador. | *„Wagst du, deinen eigenen Weg zu gehen?“* |
| **Anapher (anáfora)** | Repetición de una misma palabra o estructura al inicio de frases sucesivas, para crear ritmo y énfasis. | *„Wir haben gelernt... Wir haben gelernt... Wir haben gelernt...“* |
| **Trikolon** | Agrupación de tres elementos paralelos, que suena especialmente completa y memorable en alemán y en español. | *„Mit erhobenem Kopf, mit offenem Herzen, und mit der Gewissheit...“* |
| **Antithese** | Contraposición de dos ideas opuestas para subrayar un contraste. | *„Hinter uns liegen Jahre des Lernens – vor uns liegt das Unbekannte.“* |
| **Metapher / Leitmotiv** | Una imagen central que recorre todo el discurso y unifica su mensaje. | *La imagen de la „Schwelle“ (umbral) que atraviesa todo el discurso.* |
| **Gradatio (Klimax)** | Intensificación progresiva de ideas o palabras, construyendo hacia un punto culminante. | *Pasar de lo cotidiano (aprender ecuaciones) a lo esencial (aprender a apoyarse unos a otros).* |

## ESTRUCTURA CLÁSICA DE UN DISCURSO

| Parte | Función |
|---|---|
| **Einleitung (introducción)** | Capta la atención del público, establece el tema y crea cercanía (Anrede, anécdota o pregunta inicial). |
| **Hauptteil (desarrollo)** | Desarrolla 2–3 ideas centrales, combinando argumentos (Logos), autoridad/credibilidad (Ethos) y emoción (Pathos). |
| **Schluss (cierre)** | Recapitula el mensaje central, apela a la emoción y termina con una llamada a la acción o una imagen memorable. |

## PLANIFICACIÓN PREVIA

**Ocasión y público (¿quién habla, ante quién, y por qué?):**

**Mensaje central del discurso en una frase:**

**Recursos retóricos que vas a utilizar (elige al menos tres):**

**Esquema breve: Einleitung → Hauptteil → Schluss:**

## TU DISCURSO (≈ 500 PALABRAS)

*Escribe aquí tu discurso. Recuerda dirigirte directamente al público desde el inicio y cerrar con una idea memorable o una llamada a la acción.*

# DISCURSO MODELO ANOTADO Y GUÍA DE EVALUACIÓN

*Como toda escritura persuasiva, un discurso admite múltiples enfoques válidos. A continuación encontrarás un discurso modelo (para una graduación escolar) que ilustra el uso de varios recursos retóricos, con una breve anotación después de cada párrafo, seguido de una rúbrica de evaluación para valorar tu propio texto.*

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer, liebe Eltern, vor allem aber: liebe Abschlussklasse, wir stehen heute an einer Schwelle. Hinter uns liegen Jahre des Lernens, der Prüfungen, der Freundschaften – vor uns liegt das Unbekannte. Und genau das macht diesen Moment so besonders.

■ ***Recurso(s):*** *Direkte Anrede (Einleitung) + Metapher ("Schwelle") + Antithese ("hinter uns / vor uns").*

Erinnert ihr euch noch an unseren ersten Schultag hier? An die Aufregung, die Unsicherheit, die vielen neuen Gesichter? Damals wussten wir nicht, was uns erwartet. Heute, Jahre später, wissen wir es immer noch nicht – und das ist, so paradox es klingt, genau richtig so.

■ ***Recurso(s):*** *Rhetorische Frage + kleines Paradoxon, das den Hauptgedanken des Hauptteils einleitet.*

Denn das Leben fragt uns nicht, ob wir bereit sind. Es fragt uns nur: Wagst du es? Wagst du, deinen eigenen Weg zu gehen? Wagst du, Fehler zu machen und daraus zu lernen? Wagst du, für das einzustehen, was dir wichtig ist?

■ ***Recurso(s):*** *Trikolon aus rhetorischen Fragen + Anapher ("Wagst du...").*

Wir haben in diesen Jahren gelernt, Gleichungen zu lösen, Gedichte zu analysieren, Sprachen zu sprechen. Aber das Wichtigste, was wir gelernt haben, steht in keinem Lehrbuch: Wir haben gelernt, zusammenzuhalten. Wir haben gelernt, einander aufzufangen, wenn eine Prüfung schiefging. Wir haben gelernt, einander zu feiern, wenn etwas gelang.

■ ***Recurso(s):*** *Anapher ("Wir haben gelernt...") + Gradatio: de lo académico a lo humano, construyendo hacia el punto emocional central (Pathos).*

Liebe Mitschülerinnen und Mitschüler, in wenigen Minuten verlassen wir dieses Gebäude zum letzten Mal als Schulklasse. Doch was wir mitnehmen, ist größer als jedes Zeugnis: Es ist die Gewissheit, dass wir gemeinsam Herausforderungen meistern können. Es ist die Erinnerung an Lehrerinnen und Lehrer, die an uns geglaubt haben, selbst dann, wenn wir nicht an uns selbst glaubten. Und es ist die Freundschaft, die über den heutigen Tag hinaus bestehen wird.

■ ***Recurso(s):*** *Trikolon ("Es ist die Gewissheit... Es ist die Erinnerung... Und es ist die Freundschaft...").*

Manche von uns werden studieren, manche eine Ausbildung beginnen, manche die Welt bereisen. Unsere Wege werden sich trennen – und doch werden wir, auf unterschiedliche Weise, alle dasselbe tun: hinausgehen und etwas aus unserem Leben machen.

■ ***Recurso(s):*** *Anapher ("manche...") + Antithese (caminos que se separan / un mismo propósito común).*

Also lasst uns heute nicht nur Abschied nehmen, sondern auch beginnen. Lasst uns mutig sein. Lasst uns neugierig bleiben. Lasst uns die Menschen werden, auf die unsere jüngeren Ich stolz gewesen wären.

■ ***Recurso(s):*** *Anapher imperativa ("Lasst uns..."), que marca la transición hacia el cierre (Schluss).*

Liebe Abschlussklasse: Die Schwelle, an der wir heute stehen, führt nicht ins Ungewisse – sie führt in euer eigenes Leben. Geht hindurch. Mit erhobenem Kopf, mit offenem Herzen, und mit der Gewissheit, dass ihr bereit seid. Herzlichen Glückwunsch, liebe Abschlussklasse von diesem Jahr!

■ ***Recurso(s):*** *Retomada de la metáfora inicial ("Schwelle") + Trikolon final + llamada a la acción ("Geht hindurch") que cierra el discurso con una imagen memorable.*

| Criterio | Qué valorar |
|---|---|
| **Estructura retórica (Einleitung–Hauptteil–Schluss)** | ¿Tiene el discurso una introducción que capta la atención, un desarrollo con ideas claras y un cierre memorable con llamada a la acción? |
| **Uso de recursos retóricos** | ¿Se identifican al menos tres recursos de los trabajados en este cuadernillo (anáfora, trikolon, pregunta retórica, antítesis, metáfora, etc.), usados de forma funcional? |
| **Adecuación a la ocasión formal** | ¿Es coherente el registro con una ocasión formal (graduación, homenaje, acto institucional, etc.), con un tratamiento adecuado al público (Sie/ihr según el contexto)? |
| **Riqueza léxica y de estructuras (nivel C2)** | ¿Se emplea vocabulario preciso y variado? ¿Aparecen estructuras complejas (subordinadas, construcciones participiales, Konjunktiv para matizar)? |
| **Corrección gramatical** | ¿Son correctos la conjugación verbal, la declinación y el orden de palabras (incluida la posición del verbo en oraciones subordinadas)? |