5 Anspruchsvolle Analysen von Leitartikeln und Feuilletons

C2 Lectura

Comprensión lectora avanzada con 5 lecturas analíticas de artículos de fondo y suplementos culturales de prensa.

Nivel C2 | Categoría: Lectura

Lee cada texto una vez para entender la idea general y otra para buscar los detalles. Los textos son ejemplos escritos para practicar. **[direkt]** = la respuesta está en el texto; **[indirekt]** = hay que deducirla.

Text 1 Leitartikel
Der Preis der Gründlichkeit

Wer Verfahren verlangsamt, um sie sorgfältiger zu machen, verwechselt Gründlichkeit mit Umständlichkeit. Gewiss: Jede Prüfung schützt vor Fehlern. Doch ab einem gewissen Punkt schützt sie nur noch den Prüfenden, der sich auf die Einhaltung der Regeln berufen kann, wenn etwas schiefgeht. Die Verwaltung gleicht dann einem Sicherheitsnetz, das so dicht geknüpft ist, dass niemand mehr hindurchfallen, aber auch niemand mehr hindurchkommen kann. Reformen, die nur neue Formulare hinzufügen, verschlimmern das Übel, das sie zu heilen vorgeben.

Text 2 Feuilleton
Die Sehnsucht nach dem Analogen

Dass sich ausgerechnet eine Generation, die mit Bildschirmen aufgewachsen ist, nach Schallplatten und Fotolabors sehnt, wird gern als Marotte belächelt. Dabei verrät es etwas Ernsteres: den Wunsch nach Dingen, die sich widersetzen. Das Analoge hat Gewicht, es knistert, es lässt sich nicht löschen und nicht optimieren. Vielleicht liegt sein Reiz weniger in der Vergangenheit als in der Weigerung, jede Erfahrung auf Verfügbarkeit zu reduzieren, einer Weigerung, die man getrost modern nennen darf.

Text 3 Leitartikel
Aufmerksamkeit als Ware

Die Ökonomie der Aufmerksamkeit belohnt, was erregt, und bestraft, was differenziert. Wer eine Debatte ernsthaft führen will, muss daher gegen die Logik des Mediums anschreiben, das ihn verbreitet. Das ist kein Argument für Resignation, wohl aber für Bescheidenheit: Kein Beitrag wird die Verhältnisse allein ändern, doch jeder, der sich der Zuspitzung verweigert, verschiebt den Maßstab ein wenig. Man mag das für wenig halten. Es ist aber mehr, als ein Kommentar, der bloß mitläuft, je bewirken könnte.

Text 4 Feuilleton
Stadt ohne Gedächtnis

Wo ein Gebäude abgerissen wird, verschwindet nicht nur Stein, sondern ein Teil der Verständigung darüber, wer man gewesen ist. Das Argument der Nutzbarkeit zählt in diesem Streit nicht wenig, es zählt aber auch nicht alles. Städte, die jede Spur tilgen, werden effizient und fremd zugleich; ihre Bewohner finden sich in ihnen schlechter zurecht, als jeder Stadtplan es verrät.

Text 5 Leitartikel
Gemeinwohl ist kein Selbstläufer

Es gehört zu den Gewissheiten politischer Rhetorik, dass Gemeinsinn gedeiht, wenn man ihn nur lobt. Die Erfahrung lehrt das Gegenteil: Ehrenämter, die allein mit Dank entlohnt werden, finden irgendwann niemanden mehr, der sie ausübt. Wer das Engagement der Vielen will, muss ihnen Zeit, Anerkennung und Ressourcen verschaffen und darf sich nicht wundern, wenn die Begeisterung versiegt, sobald sie sich als billiger Ersatz für staatliche Verantwortung entpuppt.

Ejercicios

Elige la respuesta correcta y márcala con una x: (x). Solo hay una respuesta correcta por pregunta.

1. [direkt] Wovor schützt eine übermäßig strenge Prüfung laut Text 1 letztlich vor allem?
( ) a) Vor Fehlern der Bürger
( ) b) Vor möglicher Haftung der Prüfenden
( ) c) Vor politischen Konflikten

2. [indirekt] Was impliziert das Bild vom Sicherheitsnetz in Text 1?
( ) a) Dass Verfahren sicher und zugleich effizient sind
( ) b) Dass die Verwaltung bewusst Lücken lässt
( ) c) Dass übermäßige Absicherung Bewegung und Fortschritt blockiert

3. [direkt] Wie wird die Vorliebe für Analoges laut Text 2 oft abgetan?
( ) a) Als Marotte
( ) b) Als Protest
( ) c) Als Geschäftsidee

4. [indirekt] Welche These vertritt der Autor von Text 2?
( ) a) Nostalgie ist reine Flucht in die Vergangenheit.
( ) b) Das Analoge steht für ein modernes Bedürfnis, sich totaler Verfügbarkeit zu entziehen.
( ) c) Digitale Medien werden bald verschwinden.

5. [direkt] Was belohnt die Ökonomie der Aufmerksamkeit laut Text 3?
( ) a) Differenzierung
( ) b) Schweigen
( ) c) Erregung

6. [indirekt] Welche Haltung nimmt der Autor von Text 3 ein?
( ) a) Moderat optimistisch: Kleine Beiträge können den Maßstab verschieben.
( ) b) Resigniert
( ) c) Zynisch

7. [direkt] Was geht laut Text 4 mit einem abgerissenen Gebäude verloren?
( ) a) Nur Baumaterial
( ) b) Nur Arbeitsplätze
( ) c) Auch ein Teil der Verständigung über die eigene Geschichte

8. [indirekt] Was meint Text 4 mit „effizient und fremd zugleich“?
( ) a) Moderne Städte sind funktional, bieten aber wenig Halt und Vertrautheit.
( ) b) Städte sind unbezahlbar.
( ) c) Städte sind zu klein.

9. [direkt] Wovon geht die politische Rhetorik laut Text 5 aus?
( ) a) Gemeinsinn wachse, wenn man ihn nur lobt.
( ) b) Gemeinsinn entstehe nur durch Gesetze.
( ) c) Gemeinsinn sei unwichtig.

10. [indirekt] Welche Kritik steckt in der Wendung „billiger Ersatz für staatliche Verantwortung“?
( ) a) Ehrenamt sei sinnlos.
( ) b) Ehrenamtliches Engagement dürfe staatliche Aufgaben nicht stillschweigend ersetzen.
( ) c) Staat und Ehrenamt seien dasselbe.

Soluciones

La respuesta correcta aparece marcada en azul.

1. [direkt] Wovor schützt eine übermäßig strenge Prüfung laut Text 1 letztlich vor allem?
   ( ) a) Vor Fehlern der Bürger
   (x) b) Vor möglicher Haftung der Prüfenden
   ( ) c) Vor politischen Konflikten
2. [indirekt] Was impliziert das Bild vom Sicherheitsnetz in Text 1?
   ( ) a) Dass Verfahren sicher und zugleich effizient sind
   ( ) b) Dass die Verwaltung bewusst Lücken lässt
   (x) c) Dass übermäßige Absicherung Bewegung und Fortschritt blockiert
3. [direkt] Wie wird die Vorliebe für Analoges laut Text 2 oft abgetan?
   (x) a) Als Marotte
   ( ) b) Als Protest
   ( ) c) Als Geschäftsidee
4. [indirekt] Welche These vertritt der Autor von Text 2?
   ( ) a) Nostalgie ist reine Flucht in die Vergangenheit.
   (x) b) Das Analoge steht für ein modernes Bedürfnis, sich totaler Verfügbarkeit zu entziehen.
   ( ) c) Digitale Medien werden bald verschwinden.
5. [direkt] Was belohnt die Ökonomie der Aufmerksamkeit laut Text 3?
   ( ) a) Differenzierung
   ( ) b) Schweigen
   (x) c) Erregung
6. [indirekt] Welche Haltung nimmt der Autor von Text 3 ein?
   (x) a) Moderat optimistisch: Kleine Beiträge können den Maßstab verschieben.
   ( ) b) Resigniert
   ( ) c) Zynisch
7. [direkt] Was geht laut Text 4 mit einem abgerissenen Gebäude verloren?
   ( ) a) Nur Baumaterial
   ( ) b) Nur Arbeitsplätze
   (x) c) Auch ein Teil der Verständigung über die eigene Geschichte
8. [indirekt] Was meint Text 4 mit „effizient und fremd zugleich“?
   (x) a) Moderne Städte sind funktional, bieten aber wenig Halt und Vertrautheit.
   ( ) b) Städte sind unbezahlbar.
   ( ) c) Städte sind zu klein.
9. [direkt] Wovon geht die politische Rhetorik laut Text 5 aus?
   (x) a) Gemeinsinn wachse, wenn man ihn nur lobt.
   ( ) b) Gemeinsinn entstehe nur durch Gesetze.
   ( ) c) Gemeinsinn sei unwichtig.
10. [indirekt] Welche Kritik steckt in der Wendung „billiger Ersatz für staatliche Verantwortung“?
    ( ) a) Ehrenamt sei sinnlos.
    (x) b) Ehrenamtliches Engagement dürfe staatliche Aufgaben nicht stillschweigend ersetzen.
    ( ) c) Staat und Ehrenamt seien dasselbe.

Dónde está la respuesta (texto): 1: [1], 2: [1], 3: [2], 4: [2], 5: [3], 6: [3], 7: [4], 8: [4], 9: [5], 10: [5]