10 Stilmittel und Nuancen für den Gehobenen Literarischen Ausdruck

C2 Escritura

Analiza 10 recursos de estilo y matices expresivos para redactar textos elegantes de nivel nativo culto.

Nivel C2 | Categoría: Escritura

Los 10 Stilmittel

Stilmittel	Definición	Ejemplo
1. Metapher	metáfora: imagen sin 'como'	Das Leben ist ein Meer ohne Ufer.
2. Vergleich	comparación con 'wie / als ob'	Ihre Stimme klang wie ein ferner Glockenschlag.
3. Personifikation	atribuir rasgos humanos a lo no humano	Der Wind flüsterte ihm Geheimnisse zu.
4. Antithese	contraste de ideas opuestas	Sie war jung an Jahren, aber alt an Erfahrung.
5. Chiasmus	orden cruzado A-B-B-A	Mut zur Ruhe und Ruhe für den Mut.
6. Anapher	repetición al comienzo de varias frases	Noch ein Tag, noch ein Versuch, noch eine Hoffnung.
7. Klimax	gradación ascendente	Er zögerte, er zweifelte, er verzweifelte.
8. Litotes	decir lo positivo negando lo contrario	Das ist keine schlechte Idee.
9. Oxymoron	unión de términos contradictorios	Ein beredtes Schweigen lag im Raum.
10. Hyperbel	exageración enfática	Ich habe dir das tausendmal gesagt.

Consejo: en la escritura elegante conviene **dosificar** los recursos: una metáfora bien elegida pesa más que cinco acumuladas. Combina un recurso con precisión léxica y un ritmo variado de frases cortas y largas. Los ejemplos son de creación propia.

Ejercicios

Teil 1 y 2: Identifica y completa. En el Teil 1, la frase aparece en gris y escribes el nombre del recurso. Entre paréntesis: pista.

Teil 1: ¿Qué Stilmittel es? Escribe el nombre

Der Mond sah traurig auf die Stadt herab.
1. _____ *(personificación)*

Sie war schnell wie der Wind.
2. _____ *(comparación)*

Er ist ein Löwe im Kampf.
3. _____ *(metáfora)*

Der eine baut Mauern, der andere Brücken.
4. _____ *(antítesis)*

Nicht unwichtig ist dieser Gedanke.
5. _____ *(atenuación por negación)*

Ich komme um vor Hunger.
6. _____ *(exageración)*

Erst kam der Zweifel, dann die Angst, dann die Panik.
7. _____ *(gradación)*

Man lebe nicht, um zu essen, sondern esse, um zu leben.
8. _____ *(estructura cruzada A-B-B-A)*

Mit jedem Schritt wuchs die Hoffnung, mit jedem Schritt wuchs der Mut.
9. _____ *(repetición al inicio)*

Eine laute Stille füllte den Raum.
10. _____ *(contradicción en el sintagma)*

Teil 2: Completa la frase para crear el Stilmittel indicado

11. Das Leben ist ein _____ ohne Ufer. *(Metapher)*
12. Ihre Stimme klang _____ ein ferner Glockenschlag. *(Vergleich)*
13. Der Wind _____ ihm Geheimnisse zu. *(Personifikation)*
14. Sie war jung an Jahren, aber _____ an Erfahrung. *(Antithese)*
15. Mut zur Ruhe und _____ für den Mut. *(Chiasmus)*
16. Noch ein Tag, _____ Versuch, noch eine Hoffnung. *(Anapher)*
17. Er zögerte, er zweifelte, er _____. *(Klimax)*
18. Das ist _____ schlechte Idee. *(Litotes)*
19. Ein _____ Schweigen lag im Raum. *(Oxymoron)*
20. Ich habe dir das _____ gesagt. *(Hyperbel)*

Ejercicios

Teil 3: Escribe un texto breve (5-6 frases) con una escena de tu elección, usando al menos tres Stilmittel distintos.

Subraya cada recurso que uses y anota su nombre al margen.

Lista de control: [ ] al menos 3 Stilmittel [ ] sin repeticiones innecesarias [ ] ritmo variado [ ] vocabulario preciso [ ] cierre elegante

Soluciones

Las respuestas aparecen en azul dentro de los espacios.

Teil 1: ¿Qué Stilmittel es? Escribe el nombre

Der Mond sah traurig auf die Stadt herab.

1. **Personifikation** *(personificación)*

Sie war schnell wie der Wind.

2. **Vergleich** *(comparación)*

Er ist ein Löwe im Kampf.

3. **Metapher** *(metáfora)*

Der eine baut Mauern, der andere Brücken.

4. **Antithese** *(antítesis)*

Nicht unwichtig ist dieser Gedanke.

5. **Litotes** *(atenuación por negación)*

Ich komme um vor Hunger.

6. **Hyperbel** *(exageración)*

Erst kam der Zweifel, dann die Angst, dann die Panik.

7. **Klimax** *(gradación)*

Man lebe nicht, um zu essen, sondern esse, um zu leben.

8. **Chiasmus** *(estructura cruzada A-B-B-A)*

Mit jedem Schritt wuchs die Hoffnung, mit jedem Schritt wuchs der Mut.

9. **Anapher** *(repetición al inicio)*

Eine laute Stille füllte den Raum.

10. **Oxymoron** *(contradicción en el sintagma)*

Teil 2: Completa la frase para crear el Stilmittel indicado

11. Das Leben ist ein **Meer** ohne Ufer. *(Metapher)*
12. Ihre Stimme klang **wie** ein ferner Glockenschlag. *(Vergleich)*
13. Der Wind **flüsterte** ihm Geheimnisse zu. *(Personifikation)*
14. Sie war jung an Jahren, aber **alt** an Erfahrung. *(Antithese)*
15. Mut zur Ruhe und **Ruhe** für den Mut. *(Chiasmus)*
16. Noch ein Tag, **noch ein** Versuch, noch eine Hoffnung. *(Anapher)*
17. Er zögerte, er zweifelte, er **verzweifelte**. *(Klimax)*
18. Das ist **keine** schlechte Idee. *(Litotes)*
19. Ein **beredtes** Schweigen lag im Raum. *(Oxymoron)*
20. Ich habe dir das **tausendmal** gesagt. *(Hyperbel)*

Soluciones

Teil 3: Ejemplo de texto (tu texto puede ser distinto)

Die Nacht legte ihren schwarzen Mantel über das Dorf, und alles schien den Atem anzuhalten. Es war eine laute Stille, die jeden Schritt zu verraten drohte. Noch ein Fenster, noch ein Schatten, noch ein Flüstern: Die Angst wuchs, sie wuchs zur Panik, sie wuchs zur Gewissheit. Nicht unklug war es deshalb, die Tür zu verriegeln.

Recursos del ejemplo: Metapher / Personifikation (Mantel, Atem anhalten), Oxymoron (laute Stille), Anapher (noch ein...), Klimax (Angst - Panik - Gewissheit), Litotes (nicht unklug).