5 Schritte zur Perfekten Grafikbeschreibung im B1-Examen

Guía práctica de 5 pasos con ejercicios para interpretar y describir gráficos estadísticos en la prueba oficial.

NIVEL B1 **LECTURA**

En la parte escrita y oral del examen B1 es habitual tener que interpretar y describir un gráfico estadístico (Grafikbeschreibung). Sigue estos 5 pasos para estructurar tu descripción de forma clara y completa, con el vocabulario y las expresiones necesarias.

LOS 5 PASOS

1

Einleitung: das Thema benennen

Presenta el tema del gráfico y su fuente, sin entrar todavía en datos concretos.

Die Grafik mit dem Titel „…“ zeigt/stellt dar, wie sich … zwischen [Jahr] und [Jahr] entwickelt hat. Die Daten stammen von …

2

Überblick geben

Describe el tipo de gráfico (Balkendiagramm, Liniendiagramm, Kreisdiagramm) y da una visión general muy breve de la tendencia principal, antes de entrar en detalle.

Es handelt sich um ein Balkendiagramm. Insgesamt lässt sich erkennen, dass … kontinuierlich gestiegen/gesunken ist.

3

Wichtige Daten nennen

Menciona las cifras o categorías más relevantes, usando vocabulario preciso para subir/bajar/mantenerse y comparando valores concretos.

Im Jahr [X] lag der Anteil bei … Prozent, während er im Jahr [Y] auf … Prozent gestiegen/gesunken ist. Am höchsten/niedrigsten war der Wert bei …

4

Auffälligkeiten hervorheben

Señala algo llamativo: un cambio brusco, una excepción a la tendencia general, o una comparación entre dos categorías que destaque especialmente.

Auffällig ist, dass der Wert zwischen [Jahr] und [Jahr] besonders stark gestiegen/gesunken ist, im Gegensatz zu dem eher stabilen Verlauf davor.

5

Eigene Meinung / Vermutung äußern

Cierra con una breve valoración personal o una hipótesis sobre las causas de la tendencia mostrada — el examen B1 valora que no te limites a leer los datos.

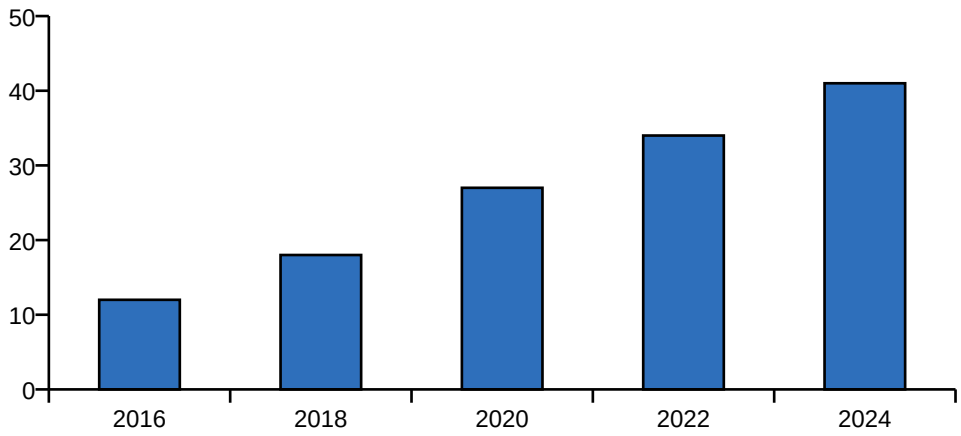
Meiner Meinung nach liegt das daran, dass … Ich vermute, dass sich dieser Trend in Zukunft fortsetzen wird, weil …

VOCABULARIO PARA DESCRIBIR TENDENCIAS

Alemán	Español
steigen / ansteigen	subir / aumentar
sinken / zurückgehen	bajar / disminuir
sich verdoppeln	duplicarse
stagnieren / gleich bleiben	estancarse / mantenerse igual
der Anteil	la proporción/porcentaje
im Vergleich zu	en comparación con
im Gegensatz zu	a diferencia de
einen Höhepunkt erreichen	alcanzar un punto máximo

PRACTICA: INTERPRETA EL GRÁFICO

Nutzung von Homeoffice in Deutschland (2016–2024) — porcentaje de empleados que trabajan regularmente desde casa.



Los datos de este gráfico son representativos/ilustrativos, creados para este ejercicio de práctica.

1. ¿Qué tipo de diagrama es el que se muestra (Balken-, Linien- o Kreisdiagramm)?

2. ¿Cuál fue el valor más bajo y en qué año se registró?

3. ¿Entre qué dos años se produjo el mayor incremento?

4. Describe con tus propias palabras la tendencia general que muestra el gráfico, usando al menos dos expresiones de la tabla de vocabulario.

EJEMPLO DE DESCRIPCIÓN MODELO

No existe una única forma correcta de describir un gráfico: lo importante es seguir la estructura de los 5 pasos y usar el vocabulario adecuado. Compara tu propia descripción con este ejemplo modelo.

Die Grafik mit dem Titel „Nutzung von Homeoffice in Deutschland (2016–2024)“ zeigt, wie sich der Anteil der Beschäftigten im Homeoffice über die letzten Jahre entwickelt hat. Es handelt sich um ein Balkendiagramm.

Insgesamt lässt sich erkennen, dass der Anteil kontinuierlich gestiegen ist. Im Jahr 2016 lag er noch bei 12 Prozent, während er im Jahr 2024 auf 41 Prozent angestiegen ist – er hat sich somit mehr als verdreifacht.

Auffällig ist, dass der stärkste Anstieg zwischen 2018 und 2020 stattfand, von 18 auf 27 Prozent. Dieser Zeitraum unterscheidet sich deutlich vom eher moderaten Anstieg in den Jahren danach.

Meiner Meinung nach liegt der sprunghafte Anstieg in diesem Zeitraum an der Covid-19-Pandemie, die viele Unternehmen dazu gezwungen hat, Homeoffice einzuführen. Ich vermute, dass sich dieser Trend auch in Zukunft fortsetzen wird, da viele Arbeitnehmer die Flexibilität des Homeoffice inzwischen schätzen gelernt haben.